



Departamento de Artes y Tecnología

Comprensiones Perdurables

COMPRESIONES PERDURABLES	Expresar y crear visualmente	Apreciar y responder frente al arte	Tipo de evaluación	Nota
4° Básico	Crean trabajos de arte a partir de la observación del entorno aplicando elementos del lenguaje visual.	Describen usando lenguaje visual, sus impresiones de lo que sienten ante obras de arte.	Guía 1: lenguaje visual. Guía 2: lenguaje visual. Guía 3: Unidad 1 Análisis de obra. Guía 4: Creación de obra, Paisaje y texturas. Guía 5: Análisis de creación.	Guía 1,2 y 3. 50% Guía 4 y 5. 50% 1
5° Básico	Observan y crean a través del reconocimiento del medio artístico impresionista aplicando elementos del lenguaje visual.	-Analizan e interpretan trabajos de arte propio y de artistas.	Guía 1: colores complementarios. Guía 2: tipo de paisaje. Guía 3: Unidad 1 Impresionismo. Análisis de obra. Guía 4: Puntillismo. Guía 5: Creación de obra. Guía 6: Análisis de creación.	Guía 1,2, 3 y 4. 50% Guía 5 y 6. 50% 1
6° Básico	-Observan y crean a través del medio cultural contemporáneo aplicando elementos del lenguaje visual. -color (gamas y contrastes) -volumen (lleno y vacío)	-Analizan e interpretan trabajos de arte propio y de artistas.	Guía 1: colores rosa cromática. Guía 2: contraste de color. Guía 3: composición. Guía 4: Unidad 1 Abstracción geométrica, ritmo. Guía 5: Creación de obra abstracción geométrica. Guía 5: Análisis de creación.	Guía 1,2, 3 y 4. 50% Guía 5 y 6. 50% 1

COMPRESIONES PERDURABLES	Expresar y crear visualmente	Apreciar y responder frente al arte	Difundir y comunicar	Tipo de evaluación	Nota
7° Básico	-Crean trabajos visuales a partir de la imaginación. -Experimentan con materiales sustentables en dibujo.	-Interpretan manifestaciones visuales contemporáneas. -Analizan e interpretan trabajos de arte propio	-Comparan y valorar espacios de difusión de las artes visuales.	Guía 1: Teoría del color. Guía 2: Unidad 1. Creación en el plano. Guía 3: Cultura y diversidad. Guía 4: Creación obra infografía. Guía 5: Análisis de creación.	Guía 1,2 y 3. 50% Guía 4 y 5. 50% 1
8° Básico	-Crean trabajos visuales a través de diferentes desafíos, experimentando con materiales sustentables en técnicas de impresión.	-Analizar y evaluar manifestaciones visuales de artistas y propias.	-Comparan y valorar espacios de difusión de las artes visuales.	Guía 1: valor lineal, zentangle. Guía 2: composición. Guía 3: Unidad 1 Creación visual, persona naturaleza. Teoría del color. Guía 4: frotage-naturaleza Guía 5: Creación de obra. Guía 6: Análisis de creación.	Guía 1,2, 3 y 4. 50% Guía 5 y 6. 50% 1
I ° Medio	Crean proyectos basados en el imaginario, aplicando procedimientos de técnicas diversas.	-Analizan y evalúan manifestaciones visuales de artistas y propias, aplicando criterios estéticos.	-Comparan y valorar espacios de difusión de las artes visuales.	Guía 1: Valor lineal. Guía 2: composición, simetría, peso visual. Guía 3: Unidad 1 Grabado, libro de artista. Guía 4: Creación obra. Guía 5: Análisis de obra	Guía 1,2 y 3. 50% Guía 4 y 5. 50% 1
II ° Medio	Crean proyectos visuales basados en desafíos de	-Analizan y evalúan manifestaciones visuales de artistas y	-Comparan y valorar espacios de difusión de	Guía 1: Encuadre, ángulos, planos, exposición.	Guía 1,2 y 3. 50%

	problemáticas sociales.	propias, aplicando criterios estéticos.	de las artes visuales.	Guía 2: Unidad 1 Problemáticas juveniles y medios contemporáneos. Autorretrato. Guía 3: investigación obras. Guía 4: Creación obra. Guía 5: Análisis de obra	Guía 4 y 5. 50% 1
III ° Medio Diferenciado	-Analizan estéticamente obras visuales, de diferentes épocas relacionando tratamiento de los lenguajes artísticos, elementos simbólicos y contextos. -Argumentan juicios estéticos de obras visuales de diferentes épocas y procedencias. -Crean obras a partir de necesidades de expresión y comunicación grupal o personal.			Guía 1: Unidad 1 “Investigando la memoria a través de las artes visuales” Lenguaje fotográfico. Guía 2: Boceto d cartografía. Guía 3: Indagatoria, investigación y análisis de autores. Guía 4: Ejercicio planos y encuadres. Guía 5: Creación de obra. Guía 6: Análisis de creación.	Guía 1,2, 3 y 4. 50% Guía 5 y 6. 50% 1
IV ° Medio Común	Crean obras y proyectos de ilustración a partir de la apreciación de distintas referentes artísticos.	-Analizan e interpretan obras visuales a partir de criterios estéticos.		Guía 1: Unidad 1 “Explorando lenguajes estéticos de nuestra época” tag. Guía 2: Investigación. Muralismo Precolombino Muralismo siglo XX. Guía 3: técnica muralismo Boceto	Guía 1,2 y 3. 50% Guía 4 y 5. 50% 1

				Guía 4: Creación obra. Guía 5: Análisis de obra	
IV ° Medio Diferenciado	<p>-Diseñan y elaboración proyectos de creación artística en el plano: dibujo, graffiti y/ o mural.</p> <p>-Aprecian obras significativas del patrimonio artístico para enriquecer y complementar el trabajo de investigación en proyectos.</p> <p>-Evalúan y reflexionan acerca de los procesos y productos artísticos, fomentando una actitud crítica y de apreciación estética.</p>	Guía 1: Unidad 1 “Lenguaje en el plano” Guía 2: Análisis estético de obra. Guía 3: Análisis e indagación de obra. Guía 4: Ejercicio dibujo, concepto grabado. Guía 5: Creación de obra. Guía 6: Análisis de creación.	Guía 1,2, 3 y 4. 50% Guía 5 y 6. 50% 1		